RAPPORT D'ACTIVITE 2023

Contact :
Grands Causses Cinéma Aveyron Occitanie
c/o Pingpong Cowork
21, rue du Pont de fer
12100 Millau
https://grands-causses-cinema.fr/

Equipe :
Fred Saurel, président d'honneur
Pierre-Emmanuel Parais, président
Virgil Vergues, trésorier
Manuel Garcia, secrétaire

Céline Guelton-Thomasset, coordinatrice
Contact@grands-causses-cinema.fr
Tel. 06 81 14 84 02

BILAN MORAL
PROFESSIONNALISATION DE GRANDS CAUSSES CINÉMA AVEYRON OCCITANIE

L'année 2023 a marqué un tournant dans la vie associative de Grands Causses Cinéma Aveyron Occitanie.

Suite aux relations de confiance installées au cours de l'année 2022 avec la Région Occitanie et l'agence régionale Occitanie Films,dont nous sommes dorénavant relais en Aveyron, nous avons pu aboutir à un programme d'actions en vue de structurer l'association avec une équipe salariée en poste dédiée à l'accueil de tournage en Aveyron, à l'accompagnement et au développement de la filière cinéma et audiovisuelle sur le territoire départemental. La Région Occitanie a validé la première tranche de financement 2023 en juillet pour un montant de 37 000 € sur le second semestre.

Cette subvention nous a permis de lancer le recrutement de l'équipe salariée à partir de novembre 2023 avec Céline Guelton-Thomasset en tant que coordinatrice à mi-temps, ainsi que Julie Barbazanges en tant qu'administratrice (1 jour / semaine). Le recrutement de la personne chargée de l'accueil de tournage en apprentissage a été infructueux à deux reprises. Ce poste a finalement été pourvu fin janvier 2024 sous un statut intermittent, par Sarah Bélot ancienne assistante de production et formée au repérage.

Les bureaux ont été installés au tiers-lieu Pingpong Cowork à Millau, lieu du siège social de l'association.

Les relations avec le Parc Régional Naturel des Grands Causses se sont maintenues en vue de répondre aux appels à projet Leader du nouveau programme de soutien européen 2023-2027. Ces appels à projet n'ayant pas été lancés sur l'année 2023, nous avons préparé les dossiers pour y répondre pendant l'année 2024. Le programme Leader vise à soutenir les stratégies de développement économique en territoire rural.

Les relations avec le Département de l'Aveyron ont été par ailleurs mises entre parenthèses, car le Département a reporté les missions de développement audiovisuel au sein de l'ADAT, l'agence de développement de l'attractivité touristique. Notre équipe a toutefois été présente à la réunion des acteurs de la culture le 6 novembre 2023 au Musée Soulages à Rodez.

Enfin, nos relations avec la Communauté de Communes Millau Grands Causses se passent très bien. Nous avons clos début 2023 le solde de la subvention attribuée en 2022 qui était destinée à la professionnalisation de la filière par la conception d'une formation professionnelle audiovisuelle.

Les membres de l'association et du CA ont maintenu leur engagement bénévole à 100% sur une grande partie de l'année pour mettre en œuvre les actions 2023 de l'association, en poursuivant les missions 2022 :

ACTION 1 : L'ACCUEIL DE TOURNAGES, UNE MONTEE EN PUISSANCE

>L'accueil de tournages a clairement fait l'objet de la construction d'une méthodologie en symbiose avec Occitanie Films. Certaines productions ont directement pris contact avec notre équipe pour obtenir des informations ou préparer de manière plus opérationnelle les tournages, d'autres passent par Occitanie Films qui ensuite se rapproche de notre structure.

>Accueil de tournages :
En 2023, nous avons accueilli 5 films de fiction et séries sur le territoire aveyronnais :
Accueil de tournages sur lesquels GCCAO a aider au pré-repérage :

- Avril (2j) – La Couvertoirade : *Toutes pour unes*, réalisé par Houda Benyamina, long-métrage de fiction. Production : Easy Tiger Films. Pré-repérage en 2022.

Autres accueils de tournages et liens avec les équipes sur le territoire :

- Septembre-octobre (15j) – Aubrac : *L'éclipse*, réalisé par Franck Brett, une série TV de 6 x 52'. Production : Carma Films.
- Septembre (15j) – Sainte-Eulalie de Cernon et Larzac : *En cavale*, réalisé par Olivier Barma et Alexandre Pidoux, un film unitaire pour la télévision. Production : Making prod / M6.
- Septembre-Octobre (30j) – Villefranche-de-Rouergue : *Olympe, une femme dans la révolution*, de Julie Gayet et Mathieu Busson, un film unitaire TV. Production : Moteur s'il vous plait.
- Novembre-décembre (45j) – Larzac : *Miséricorde*, d'Alain Guiraudie, un long-métrage.

Production : CG Cinéma.

Accueil de tournages de 4 courts-métrages, et aide à la préparation :

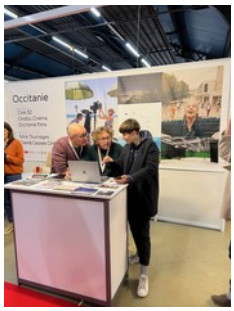
- Août (15j) - Coupiac : *Une histoire de lune et de miel*, d'Anaïs Girard-Blanc.
- Octobre (2j) – Saint-Affrique : *Nora*, de Loïc Caubel et Louis Bouscary.
- Octobre (2j) – Saint-Affrique : *Feu le monde*, de Fabien Camaly.
- Octobre (2j) – Millau : *Ami des lobbies, épisode 26 Les Nouveaux OGM*, de Jérémy Bismuth. Websérie.

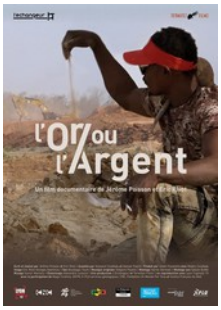
>Accompagnement à la recherche de décors et de renforts pour plusieurs porteurs de projets de tournages :

- Juin (15j) - Coupiac : *Une histoire de lune et de miel*, d'Anaïs Girard-Blanc. Auto-production. Tourné en août.
- Juillet – Aveyron/limite Tarn : recherche d'un élevage de poulets et d'un verger pour un film de Lou Bardou. Production : Partizan production.
- Septembre (1j) : shooting photos pour une publicité, recherche d'un mas avec terrasse. Production : Octopod films (Belgique).
- Novembre-décembre (45j) – Larzac : *Miséricorde*, d'Alain Guiraudie. Production : CG Cinéma.

ACTION 2 : LA VALORISATION DU TERRITOIRE AUPRÈS DES ÉQUIPES DE PRODUCTION ET VALORISATION DES PRODUCTIONS TOURNEES SUR LE TERRITOIRE OU PAR DES AVEYRONNAIS

>Participation au Salon Paris Images Production en février 2023 au Parc floral de Paris. Préparation du stand de l'association pour l'édition 2024 en lien avec Occitanie Films.





>Participation à l'avant-première des 2 premiers épisodes de la série *All the light we cannot see* de Shawn Levy, tourné à Villefranche-de-Rouergue en 2022, au cinéma Le Vox de Villefranche-de-Rouergue. Production et diffusion sur Netflix dès novembre 2023.

>Communication et valorisation au sein de nos réseaux sociaux et dans la presse :
Sur les diffusions de films et autres avant-premières de films tournés en Aveyron :

- *Votre soirée horreur*, court-métrage de Loïc Caubel, réalisé en 2022 à La Cresse et participant au Festival Nikon en mars 2023.
- *Bruno Reidal*, le film de Vincent Le Port, sorti en 2022 et tourné en 2019 à Entraygues, Campouriez, Therondels et Villefranche-de-Rouergue, a été remis sous les projecteurs par sa sélection aux César 2023.
- *Le Vourdalak*, d'Adrien Beau, tourné près de Rodez en 2022, a été diffusé en avant-première au CGR de Rodez fin octobre 2023. Long-métrage de fiction.

Et sur les films réalisés par des équipes aveyronnaises :

- *La Seria*, une série de 5 épisodes réalisée par Amic Bedel, originaire de Villefranche-de-Rouergue et produite par Anderandera a été diffusée sur France 3 Occitanie en avril 2023 et dans de nombreux festivals.
- Le documentaire *L'or ou l'argent*, co-réalisé en 2021 par le millavois Jérôme Poisson et Eric Rivot a été diffusé dans le cadre du Mois du doc en novembre 2023 à Millau.
- *Ordinaire*, série de Jérémy Stalder diffusée sur Ushuaïa TV et produite par Anderandera, a été diffusée à Millau en juin 2023 (2 premiers épisodes).

ACTION 3 : L'IDENTIFICATION DES PROFESSIONNELS DE LA FILIÈRE EN AVEYRON ET L'ANIMATION DE LA FILIÈRE

>Démarrage d'une base de données répertoriant l'ensemble des acteurs de la filière audiovisuelle en Aveyron : festivals, exploitants, réalisateurs, techniciens, associations...

>Partenariat avec Occitanie Films sur la tournée en Aveyron du film coup de cœur du Mois du doc 2023, *We are coming* de et avec la présence de Nina Faure, autour de 3 dates à Villefranche-de-Rouergue, Rodez et Millau et de séances scolaires.

ACTION 4 : L'ÉDUCATION À L'IMAGE ET AUX MÉTIERS DU CINÉMA-AUDIOVISUEL EN MILIEU SCOLAIRE

>Poursuite du projet « Du désir à l'acte ! Découverte du langage cinématographique » au lycée agricole de La Cazotte à Saint-Affrique, sur l'année scolaire 2022-2023, avec la mise en oeuvre d'un atelier de création de court-métrage animé par le réalisateur toulousain Nicolas Potin.

>Ateliers « Faux et usage de faux » au collège de Salles-Curan avec la réalisatrice Anaïs Girard-Blanc, dans le cadre des itinéraires d'éducation artistique du Département de l'Aveyron. Parcours de sensibilisation aux fake news imaginé avec l'Atelier Canopé 12 et réalisé au printemps 2023.

>Participation à l'opération Imagin'ado 2023, un concours de courts-métrages pour les jeunes hors temps scolaire de 12 à 20 ans organisé sous l'égide du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau. 20 jeunes en 11 équipes créent un court-métrage en 2 mois et le présentent lors d'une cérémonie

au cinéma de Millau début juin 2023. Ils sont accompagnés par un professionnel, cette année, il s'agissait d'Anaïs Girard-Blanc, devenue présidente de cérémonie au cinéma.
>Reprise de l'organisation de l'édition Imagin'Ado 2024 par notre association à partir de novembre 2023, qui suivra le thème des Ponts. Lancement des inscriptions en décembre 2023.

>Partenariat sur le festival « Saint-Gab d'Or », festival de courts-métrages du lycée Saint-Gabriel, organisé en mai 2023 à Saint-Affrique. Petit forum des métiers du cinéma en matinée avec des professionnels aveyronnais puis cérémonie de présentation des courts-métrages réalisés par les lycéens aveyronnais. Présence de : Pierre-Emmanuel Parais (président de GCCAO), Anaïs Girard-Blanc (réalisatrice), Tara Beaufils (réalisatrice).

>Partenariat avec Occitanie Films sur le dispositif « Toi aussi, écris ta série » lancé par le CNC, défi visant à sensibiliser les 15-18 ans au travail d'écriture d'un scénario. Portage salarial des scénaristes intermittents et intervenant dans les lycées en Aveyron et en Occitanie.
Intervenants 2023 : Nicolas Sanchez, Jason Girard, Tommy Lee-Baïk, Julia Echevarria, Juliana Crevassol, Julie Bonnemoy.
>Le partenariat se renouvelle pour l'année 2023-2024 avec moins d'intervenants sous le statut intermittents que nous portons.

>Partenariat sur l'opération Ciné'Ado 2023, défi de sensibilisation à la réalisation de courts-métrages auprès de collégiens tutorés par des lycéens en novembre 2023. Défi d'une journée porté par l'enseignement cinéma du lycée Jean Vigo de Millau au Théâtre de la Maison du Peuple, dans le cadre de la saison NovAdo (promotion des pratiques artistiques auprès des ados). 2 réalisateurs accompagnent l'ensemble des groupes : Jérémy Bismuth et Anaïs Girard-Blanc.

>Démarrage d'un atelier vidéo en octobre 2023 pour réaliser le portrait métier au sein d'une classe de Seconde CAP PSR (métiers de la restauration) au lycée Jean Jaurès de Saint-Affrique, animé par Anaïs Girard-Blanc, réalisatrice.

ACTION 5 : FORMATION ET SENSIBILISATION AUX MÉTIERS DE LA FILIÈRE CINÉMA-AUDIOVISUEL

>GCCAO porte le programme pédagogique de l'option et de la spécialité Cinéma du lycée Jean-Vigo de Millau, soutenue par la DRAC Occitanie. Des techniciens et professionnels du cinéma interviennent régulièrement dans les cours, sous l'égide de l'association sur la fin de l'année scolaire 2022-2023, puis en démarrage de l'année 2023-2024.

>A cet effet à la rentrée 2023, les lycéens de Jean Vigo ont ainsi :

- visité le tournage du film *Olympe, une femme dans la révolution*, à Villefranche-de-Rouergue et rencontré Julie Gayet, la coréalisatrice, en octobre 2023.
- vu le film *L'or et l'argent* et rencontré le réalisateur Jérôme Poisson en novembre 2023.
- tourné des courts-métrages sur le thème de la ganterie au sein du Musée de Millau et des Grands Causses, accompagné par la réalisatrice Anaïs Girard-Blanc.

>Co-organisation avec Occitanie Films de la réunion « Découverte des métiers du cinéma » dans le cadre du dispositif Info-métier de la Région Occitanie, en mai 2023, accueillie à la Maison de la Région Millau. L'occasion de présenter et recruter les étudiants de la formation professionnelle « Assistant régie audiovisuelle éco-responsable » avec le tiers-lieu Pingpong.

>Réalisation d'un atelier (4 jours) de réalisation vidéo sur un métier du cinéma, repéreur-régisseur. Cet atelier, intégré au dispositif Info-métier, est destiné aux jeunes accompagnés par Pôle emploi, et animé par une professionnelle, Anaïs Girard-Blanc réalisatrice.

>Conseil pédagogique et partenariat intervenants sur la formation Région Parcours qualifiant, portée par le tiers-lieu Pingpong et l'organisme de formation AMIO. Cette formation, financée dans le cadre des marchés publics de la Région Occitanie 2023-2025, s'intitule « Formation assistant régie de tournage en éco-production ». 1ère session de la formation de septembre à novembre 2023 avec 6 étudiants, issus de parcours différents et suivis par Pole emploi. Ils ont pu rencontrer une dizaine de professionnels du milieu audiovisuel et ont effectué des visites pédagogiques :

- dans les studios de FranceTV à Vendargues,
- sur le tournage du film *Olympe, une femme dans la révolution* à Villefranche-de-Rouergue,
- au bureau d'accueil des tournages à Sète,
- dans les locaux de l'entreprise TSF de location de matériel de cinéma,
- dans les locaux du décorateur Pascal Josse à La Selve...

Les étudiants ont poursuivi leurs parcours avec un stage sur un tournage en région.

Rapport d'activité, validé en AG le 16/05/2024

COMPTE DE RESULTAT 2023

Grands Causses Cinéma Aveyron-Occitanie
BILAN FINANCIER 2023

CHARGES	PREVI 2023 MONTANT €	BILAN 2023 MONTANT €	ECART (BILAN – PREVI) MONTANT €
60 – ACHATS	**8 000,00 €**	**2 576,00 €**	**-5 424,00 €**
1.Prestation de services	3 000,00 €	2 250,00 €	-750,00 €
dont aide au montage de projet et appel à projets	*3 000,00 €*		
2.Achats matières et fournitures (équipements informatiques)	5 000,00 €	326,00 €	-4 674,00 €
61 – SERVICES EXTERIEURS	**3 650,00 €**	**4 603,31 €**	**953,31 €**
1.Location	2 950,00 €	2 947,00 €	-3,00 €
dont loyer bureau à Pingpong cowork (2 postes en coworking)	*1 920,00 €*	*2 107,00 €*	*187,00 €*
2.Entretien, réparation	300,00 €	356,00 €	56,00 €
3.Assurance	400,00 €	1 300,31 €	900,31 €
4.Documentation			
62 – AUTRES SERVICES EXTERIEURS	**16 500,00 €**	**10 106,00 €**	**-6 394,00 €**
1.Rémunérations intermédiaires et honoraires	5 900,00 €	2 679,00 €	-3 221,00 €
dont honoraires comptables et RH	*1 500,00 €*		
dont aide au suivi budgétaire et intermittences	*2 400,00 €*		
dont intervenants (projets)	*2 000,00 €*		
2.Publicité, publication, communication	3 000,00 €	34,00 €	-2 966,00 €
dont renommage (graphique, site, nom de domaine)	*1 500,00 €*		
3.Déplacements, missions	7 100,00 €	7 082,00 €	-18,00 €
4.Réceptions		29,00 €	29,00 €
5.Services bancaires, autres	500,00 €	195,00 €	-305,00 €
6. Frais postaux et télécommunication		87,00 €	87,00 €
63 – IMPOTS ET TAXES	**2 200,00 €**	**922,00 €**	-1 278,00 €
CFE		392,00 €	392,00 €
Form. Pro. Continue		530,00 €	
64 – CHARGES DE PERSONNEL	**49 500,00 €**	**37 155,72 €**	-12 344,28 €
1.Rémunération du personnel	7 500,00 €	2 676,92 €	-4 823,08 €
2.Charges sociales du personnel	8 000,00 €	2 269,96 €	-5 730,04 €
3. Autre personnel (intervenants intermittents projets)	22 000,00 €	16 742,86 €	-5 257,14 €
4. Autres charges sociales (projets)	12 000,00 €	15 465,98 €	3 465,98 €
65 – AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE		**13,00 €**	13,00 €
1. dont Droits d'auteurs nets			
2. dont Charges sociales sur droits d'auteurs			
		13	
66 – CHARGES FINANCIERES			
67 – CHARGES EXCEPTIONNELLES	**2 000,00 €**	**2 000,00 €**	
Convention CC Millau Grands Causses			
68 – DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS	**500,00 €**	**635,00 €**	135,00 €
TOTAL DES CHARGES	**82 350,00 €**	**58 011,03 €**	**-24 338,97 €**
IMPOTS SUR LES BENEFICES		86,00 €	86,00 €
TOTAL DES CHARGES	**82 350,00 €**	**58 097,03 €**	**-24 252,97 €**

PRODUITS	PREVI 2023 MONTANT €	BILAN 2023 MONTANT €	ECART (BILAN – PREVI)
70 – VENTES	**28 000,00 €**	**32 829,25 €**	**4 829,25 €**
1. Ventes de produits finis			
2. Ventes de prestations	28 000,00 €	32 829,25 €	4 829,25 €
3. Ventes de marchandises			
74 – SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	**51 750,00 €**	**22 560,00 €**	-29 190,00 €
Etat : DRAC – PACT 12 (option et spé lycée)	12 350,00 €	10 910,00 €	-1 440,00 €
Etat : DRAC - projet lycée agricole	2 400,00 €	2 400,00 €	
Région : Occitanie	37 000,00 €	9 250,00 €	-27 750,00 €
Europe : LEADER			
Département : Aveyron			
Communes :			
Autres :			
75 – AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE	**240,00 €**	**149,00 €**	-91,00 €
1. Aides privées			
2. Dons			
3. Cotisations	240,00 €	149,00 €	-91,00 €
76 – PRODUITS FINANCIERS			
77- PRODUITS EXCEPTIONNELS	**2 000,00 €**	**2 000,00 €**	
Convention Communauté de communes Millau Grands Causses (solde 2022)	2 000,00 €	**2 000,00 €**	
78 – REPRISES SUR AMORTISSEMENTS ET PROVISIONS	**360,00 €**	**114,00 €**	-246,00 €
TOTAL DES PRODUITS	**82 350,00 €**	**57 652,25 €**	**-24 697,75 €**
PRODUITS EXCEPTIONNELS SUR OPERATION DE GESTION		1 020,00 €	1 020,00 €
TOTAL DES PRODUITS	**82 350,00 €**	**58 672,25 €**	**-23 677,75 €**

RESULTAT NET COMPTABLE + 575 €

BILAN FINANCIER 2023

Rappel du contexte :
Grands Causses Cinéma Aveyron-Occitanie (GCCAO) est une association créée en 2019.
Suite à sa montée en puissance et son besoin de professionnalisation, une demande de financement a été déposée auprès des services de la Région Occitanie pour l'année 2023.
Le montant global accordé pour cette demande est de 37 000€ pour l'année 2023, utilisable jusqu'en 2026.
L'accord de financement est délivré en juillet et l'acompte de 50% versé sur le compte de GCCAO en septembre 2023 (soit 18 500€).

Justifications des écarts :
La grande majorité des écarts, notamment des écarts de rémunérations extérieurs et de charges de personnels s'expliquent par le décalage de quelques mois des embauches prévues en 2023. Effectivement, en l'absence d'une trésorerie suffisamment importante pour les recrutements prévus, le conseil d'administration a décidé d'attendre le versement de l'acompte de la subvention Région avant d'engager les procédures d'embauches. Au lieu d'embaucher en septembre, cela s'est fait en novembre.

Les autres écarts se justifient de la même manière, en l'absence des salariés, les achats de matériels ont été décalés (ordinateur, téléphone portable…) ainsi que les actions prévues (refonte du site internet, développement des médiations…).

Suite au versement de l'acompte de la subvention, les différentes embauches ont été réalisées : pour la coordination et l'administration en novembre 2023 et pour l'accueil de tournage en février 2024.
Les actions liées se développent sur la fin de l'année 2023 et 2024.
Les dépenses et actions liées au prévisionnel sont donc décalées mais non modifiées.
Il n'y a pas d'autres écarts significatifs sur l'année 2023.

Il est important de préciser que cette stratégie de développement permet aujourd'hui à GCCAO de disposer d'un minimum de trésorerie et de fonds de roulement afin d'assurer le versement des salaires début 2024 en attendant l'attribution des aides 2024.

Précisions concernant les ressources :
La subvention de la DRAC Occitanie est fléchée sur les interventions de l'enseignement cinéma au lycée Jean Vigo de Millau.
La subvention DRAC Occitanie « lycée agricole » soutient spécifiquement le projet réalisé au lycée agricole La Cazotte à St-Affrique en 2022-2023.
Les ventes de prestations correspondent aux actions d'éducation à l'image facturées aux établissements scolaires ou aux partenaires (Ecris ta série, lycée Jean Jaurès de St-Affrique, Département de l'Aveyron, collège de Salles-Curan...).

Bilan financier, validé en AG le 16/05/2024

REVUE DE PRESSE 2023

Midi Libre – 26/02/2023

Le tournage s'est déroulé à côté de La Cresse. DR

Horreur et réflexion dans un court-métrage 100 % Sud-Aveyron

CINÉMA

Réaliser un film d'horreur, tout en en dénonçant les dangers. C'est le défi osé que s'est imposé le jeune réalisateur sud-aveyronnais Loïc Caubel avec *Votre soirée horreur*. Membre de la boîte de production AnderAnderA, il s'est cette fois-ci lancé seul, dans le cadre du concours du Nikon film festival.

« C'est un concours libre d'accès, il y a un peu de tout, on peut retrouver des productions très professionnelles comme des débutants qui se lancent à l'aventure », explique Loïc Caubel. Le tout dans un court-métrage ne devant pas excéder les 2 mn 20. Une durée courte, qui peut compliquer la donne lorsque l'on cherche à délivrer un message de fond.

Pourtant, cela n'a pas l'air d'avoir déstabilisé le jeune réalisateur. *« J'ai toujours été fan de cinéma et, quand on est jeune, il faut faire attention à ce que l'on regarde. Ça me tient à cœur de dénoncer l'accès parfois trop facile à des œuvres violentes. »*

Près de 2 400 candidats

De ce fait, il réalise cette scène d'horreur, mettant en lumière l'influence qu'ont les images sur les plus jeunes. Un court-métrage qui plus est, particulièrement ancré sur le territoire. Puisqu'il a été tourné en l'église Saint-Martin-du-Pinet sur la commune de La Cresse, et de nombreux éléments de costume et du décor proviennent de la Recyclerie de Saint-Affrique.

Pour le tournage, le Sud-Aveyronnais a aussi été accompagné par plusieurs jeunes passionnés de cinéma, à qui il a pu faire découvrir l'envers du décor. *« Ça me tenait à cœur de les intégrer, et de leur faire découvrir ma passion. »*

Avec près de 2 400 films en concurrence, obtenir un prix va être tout sauf facile pour Loïc, toutefois, les premiers retours sont positifs. *« J'ai vu que sur certaines catégories on se classe dans le top 70, c'est très satisfaisant »*, exprime-t-il.

Si les résultats du jury se clôturent fin mars, le prix du public est ouvert jusqu'à début avril, il est d'ailleurs possible de voter gratuitement, sur le site internet du festival.

Midi Libre – 2/03/2023

Bruno Reidal, film aveyronnais, nominé mais pas récompensé

CINÉMA

Tourné en grande partie dans l'Aveyron, le film *Bruno Reidal*, confession d'un meurtrier, était en lice pour décrocher l'un ou l'autre des précieux trophées du cinéma français, aux César®.

Il raconte l'histoire vraie d'un jeune séminariste cantalien de Saint-Flour qui fut arrêté en 1905 pour le meurtre par décapitation d'un enfant de 12 ans. Réalisé par Vincent Le Port et sorti sur les écrans en mars 2022, le film a été réalisé en majorité dans le département, notamment à Entraygues, Campouriez, Thérondels et Villefranche-de-Rouergue, durant l'été et l'hiver 2019. Après avoir été sélectionné pour la Semaine internationale de la critique au festival de Cannes 2021, *Bruno Reidal* était nommé à la 48e cérémonie des César®, qui s'est déroulée vendredi 24 février, dans deux catégories : meilleur espoir masculin, pour Dimitri Doré qui interprète le personnage principal de l'histoire, et meilleur premier film. Mais l'œuvre de Vincent Le Port n'a au final décroché aucun trophée.

Les Aveyronnais pourront (un peu) se consoler avec le film qui a été le grand gagnant de cette nuit des César, puisqu'il s'appelle… *La nuit du 12* (six César®).

L. R.

> La Nuit du 12 sera projetée au cinéma de Millau dimanche 5 mars à 18 h 30. Lire ci-dessous.

Midi Libre – 06/04/2023

La Seria, se déroule en cinq épisodes de 40 minutes. DR

La Seria débarque sur france.tv le 7 avril

CULTURE ET LOISIRS

Idée un peu folle d'Amic Bedel, réalisateur natif de Villefranche-de-Rouergue, la première série entièrement tournée en langue occitane débarque sur petit écran. À partir du 7 avril, c'est-à-dire au lendemain de sa présentation au public au cinéma Pathé Wilson de Toulouse, *La Seria* sera directement accessible via le site internet de France Télévisions et sa plateforme de streaming. *La Seria*, c'est un road-trip entre Toulouse et Barcelone, aux côtés des deux protagonistes qui – le hasard fait bien les choses – se lancent dans le tournage de… la première série en occitan. Bref, une joyeuseté à découvrir très prochainement au plus grand plaisir de France 3, qui se félicite d'accueillir une telle pépite au catalogue. *« Si vous pensez que les programmes de* France 3 *en Occitanie, ce n'est pas pour vous, voilà une bonne occasion de changer votre point de vue ! »*

Midi Libre – 05/05/2023

À Millau, les adolescents passent derrière la caméra

CINÉMA

Ce soir, les Millavois invités à la remise de prix du concours Imagin'Ado.

Sarah Boana
sboana@midilibre.com

En pleine expérimentation, les adolescents préparent leurs courts-métrages. LE THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE

C'est le Festival de Cannes de Millau. En effet, les habitants pourront voter pour leur film préféré lors de la cérémonie de remise de prix du concours Imagin'Ado, au cinéma de Millau. Au total, sept courts-métrages réalisés par sept groupes sont en compétition pour quatre prix (prix du jury et du public, dans les catégories de moins de 15 ans et de plus de 15 ans).

Des films réalisés de toutes pièces

Coordonnée par le théâtre de la maison du Peuple en partenariat avec le Département de l'Aveyron et Grand Causses Cinéma, cette édition comptera parmi ses jurés des professionnels : le producteur Fabien Camaly et le comédien Joshua Imeson.

« Le désir ? Un sujet assez large qui permet plusieurs interprétations »

MAÏLYS BESSIÈRE (MÉDIATRICE)

À la clé : deux semaines de diffusion au cinéma de Millau avant chaque film programmé. Comme la précédente édition, ce sont les élèves du collège Jean-Jaurès de Saint-Affrique, Jeanne-d'Arc et Marcel-Aymard de Millau ainsi que les lycées Jeanne-d'Arc et Jean-Vigo qui ont réalisé leur film de toutes pièces. Ils ont été supervisés par la réalisatrice Anaïs Girard-Blanc, connue pour son film « Tout est permis ». *« De janvier à mars, Anaïs les accompagnait sur l'écriture du scénario, la découpe des plans, le dérushage, le storytelling, la réalisation jusqu'au montage final. Mais les jeunes étaient vraiment responsables du projet : ce sont eux qui prenaient la direction »*, explique Maïlys Bessiere, médiatrice au théâtre de la maison du Peuple. Cette année, ce sont six films en jeu d'acteur et un film d'animation qui ont été construits autour du thème du désir. *« Le sujet est assez large ce qui permet plusieurs interprétations »*, remarque la médiatrice.

Des graines de cinéastes

En effet, l'imagination est au rendez-vous : d'histoires d'amour romanesques pleines de rebondissements, aux scénarios d'horreur en passant par le voyage temporel, le public pourra se projeter dans l'univers de ces graines de cinéastes. *« Ils ont eu l'idée d'une fleur magique qui permet de se déplacer dans le temps, grâce à laquelle on traverse différentes époques,* illustre Maïlys Bessiere. *Pour la scène dans le futur, les adolescents ont eu l'idée de tourner dans un parc d'attractions. »* Parmi les jeunes réalisateurs, certains sont animés par une passion pour le septième art et font justement partis de l'option cinéma du lycée Jean-Vigo. C'est une opportunité de caresser un peu plus leur rêve. Toutefois, ils sont loin d'être les seuls à avoir mis du cœur à l'ouvrage. Même les plus jeunes se sont pris au jeu : *« Ils sont partis avec énormément d'idées. Il y a eu des moments de flottement, d'autant plus que les conditions pouvaient être compliquées comme ils tournaient avec leur propre matériel, mais ils s'y sont mis à fond,* constate-t-elle. *Et puis, je pense que c'est quelque chose qui les motive, le fait de pouvoir montrer leur film à leurs amis, à leurs parents. »*

> À partir de 20 h 30. Entrée libre. Sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Le Journal de Millau – 07/09/2023

AU CREUX DE L'OREILLE

Après Netflix, Julie Gayet bientôt en tournage à Villefranche-de-Rouergue

CINÉMA L'an dernier, c'était Netflix qui posait ses caméras dans la bastide villefranchoise pour *All the light we cannot see* et l'adaptation du best-seller d'Anthony Doerr, prix Pulitzer 2015 avec près de 20 millions d'exemplaires vendus dans le monde, c'est Julie Gayet qui s'intéresse de près à Villefranche-de-Rouergue dans le cadre d'un film historique se situant au XVIII[e] siècle, comme le rappellent nos confrères du *Villefranchois*. L'actrice et réalisatrice sera aux côtés de Mathieu Busson pour ce biopic sur Olympe de Gouges. Si le tournage villefranchois est programmé du 26 septembre au 24 octobre, la date de diffusion du téléfilm sur France 2 reste encore inconnue. La production cherche en revanche des figurants hommes et femmes de 16 à 60 ans, sans tatouage ou piercing apparent. Pour les femmes, des cheveux longs et naturels, et pour les hommes, se laisser pousser les cheveux et se raser la barbe. Pour postuler, il suffit de se présenter au casting ce jeudi 17 août et ce vendredi 18 août à l'ancienne CPAM des allées Aristide-Briand à Villefranche-de-Rouergue, muni de sa carte vitale.

Journal de la Région Occitanie – 12/09/2023

Langues régionales

Le cinéma **en V.O**

Le cycle Gaudi vous propose, avec le soutien de l'Office Public de la Langue Catalane (OPLC), de découvrir le meilleur du cinéma réalisé en Catalogne en langue catalane sous-titré en français.

Les films sont diffusés dans six communes des Pyrénées-Orientales : Prades, Cabestany, Céret, Saint Laurent de Cerdans, Perpignan et Osséja. Signe de qualité, le choix de la programmation de cette initiative transfrontalière est assuré par l'Acadèmia del Cinema Català, animatrice des prestigieux Prix Gaudi de Barcelone qui récompensent chaque année le meilleur du cinéma catalan. Quatre films sont à l'affiche de l'édition 2023 de cet événement dont *Alcarràs* de Carla Simon, Ours d'or à la dernière Berlinade. Avec le soutien de l'OPLC, chaque séance du cycle est gratuite pour les collégiens, lycéens et étudiants ainsi que pour leurs professeurs des filières catalanes.

Plus d'infos sur les projections de la rentrée sur https://opicat.eu/index.php/2023/05/10/cicle-gaudi-2023/

La Seria à l'école

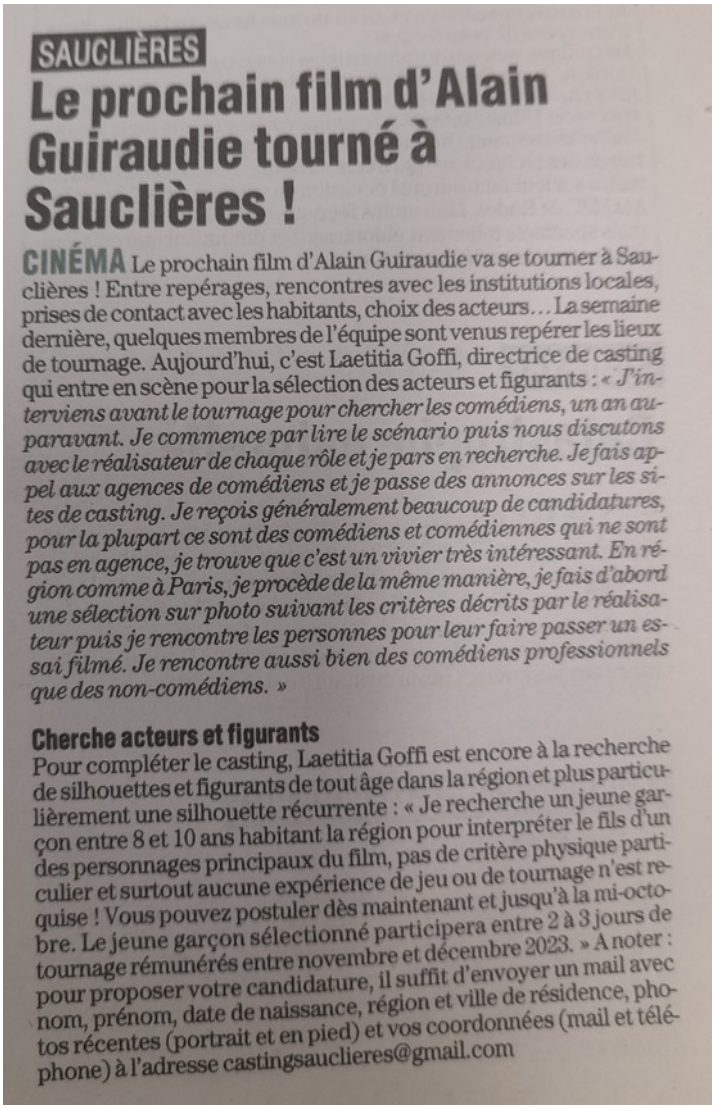
C'est une belle initiative que lance pour cette rentrée Le CIRDOC (l'Institut de culture occitane) en partenariat avec l'agence Occitanie films* : un kit à destination des jeunes et de leurs enseignants. Composé d'une plaquette et d'un livret pédagogique en occitan et en français, ce kit a été conçu pour mener des actions d'éducation à l'image basées sur *La Seria*, série TV loufoque et déjantée, lancée au printemps dernier sur France Télévisions et qui raconte le parcours d'un jeune homme occitanophone qui veut créer la première série TV en occitan.

Plus d'infos sur https://occitanica.eu/items/show/60080

Voir *La Seria* : https://www.france.tv/series-et-fictions/la-seria/

*Avec le soutien de la Région Occitanie, Occitanie Films promeut les tournages en région et le développement de la filière audiovisuelle.

Le Journal de Millau – 14/09/2023



SAUCLIÈRES

Le prochain film d'Alain Guiraudie tourné à Sauclières !

CINÉMA Le prochain film d'Alain Guiraudie va se tourner à Sauclières ! Entre repérages, rencontres avec les institutions locales, prises de contact avec les habitants, choix des acteurs… La semaine dernière, quelques membres de l'équipe sont venus repérer les lieux de tournage. Aujourd'hui, c'est Laetitia Goffi, directrice de casting qui entre en scène pour la sélection des acteurs et figurants : *« J'interviens avant le tournage pour chercher les comédiens, un an auparavant. Je commence par lire le scénario puis nous discutons avec le réalisateur de chaque rôle et je pars en recherche. Je fais appel aux agences de comédiens et je passe des annonces sur les sites de casting. Je reçois généralement beaucoup de candidatures, pour la plupart ce sont des comédiens et comédiennes qui ne sont pas en agence, je trouve que c'est un vivier très intéressant. En région comme à Paris, je procède de la même manière, je fais d'abord une sélection sur photo suivant les critères décrits par le réalisateur puis je rencontre les personnes pour leur faire passer un essai filmé. Je rencontre aussi bien des comédiens professionnels que des non-comédiens. »*

Cherche acteurs et figurants

Pour compléter le casting, Laetitia Goffi est encore à la recherche de silhouettes et figurants de tout âge dans la région et plus particulièrement une silhouette récurrente : « Je recherche un jeune garçon entre 8 et 10 ans habitant la région pour interpréter le fils d'un des personnages principaux du film, pas de critère physique particulier et surtout aucune expérience de jeu ou de tournage n'est requise ! Vous pouvez postuler dès maintenant et jusqu'à la mi-octobre. Le jeune garçon sélectionné participera entre 2 à 3 jours de tournage rémunérés entre novembre et décembre 2023. » A noter : pour proposer votre candidature, il suffit d'envoyer un mail avec nom, prénom, date de naissance, région et ville de résidence, photos récentes (portrait et en pied) et vos coordonnées (mail et téléphone) à l'adresse castingsauclieres@gmail.com

France 3 Occitanie – 11/10/2023

Edition du 19/20 soir : reportage sur la présence des étudiants assistants régie éco-responsable sur le tournage du film de Julie Gayet, *Olympe, une femme dans la révolution*, à Villefranche-de-Rouergue.

Midi Libre – 17/10/2023

Le Millavois.com – 08/11/2023

Dans le cadre du Mois du Doc sur le thème « Prendre la parole », les groupes cinéma audiovisuel du lycée Jean Vigo ont visionné le film « L'or ou l'argent » de Jérôme Poisson et Eric Rivot à la Mesa, ce mardi 7 novembre.

La projection a été suivie d'un échange avec le réalisateur Jérôme Poisson et les élèves sur les thèmes de réalisation du projet, depuis son écriture à la réalisation, le financement, les conditions de tournage, le montage et la diffusion.

© Lycée Jean Vigo

Ce film qui propose un récit de vie d'un orpailleur malien DJ, a permis aux élèves de découvrir l'organisation sociale des villages, leurs bâtis, relations amicales, de travail, et de saisir les enjeux entre deux mondes, celui de l'extraction artisanale et traditionnelle de l'or face à celle mécanisée, hiérarchisée d'entreprise occidentale.

Ce film les a amenés également à s'interroger sur notre propre organisation sociale et de travail et de posséder ainsi des arguments de comparaison, par exemple, apprendre que 500 francs CFA font à peine 1 euro et que cette somme représente le très dur travail d'une journée d'extraction, ou que ce sont les chefs de village qui régissent les obtentions d'emploi ou de contrôle social, ou encore, que chacun peut choisir son lieu d'extraction sans autorisation, individu ou entreprise en contrepartie d'un pourcentage au village.

La séance s'est poursuivie avec des échanges guidés par Radio Larzac qui a amené certains élèves à « prendre la parole » et à endosser le rôle de spectateur critique pour réagir à chaud sur le thème.

© Lycée Jean Vigo

Ces capsules radiophoniques seront sur l'agenda culturel de Radio Larzac ou en postcast.

Enfin, les élèves ont bénéficié d'une visite des fonds de la Mesa qui propose rappelons-le une carte d'abonné gratuite pour les adolescents, un lieu de découverte et de nouvelles connaissances, incontournable !

Nous remercions chaleureusement La Mesa pour l'organisation de cet événement et ces rencontres passionnantes.

Joëlle Compère, professeur de cinéma audiovisuel, lycée Jean Vigo, Millau

Midi Libre – 10/11/2023

Pour son nouveau long métrage "Miséricorde", Alain Guiraudie en tournage à Millau

L'équipe de "Miséricorde" sur le parvis de la gare de Millau pour le premier jour de tournage. / LV

Cinéma, Millau

Publié le 10/11/2023 à 07:31, mis à jour à 08:16

LAURA VAILLANT

Écouter cet article

Powered by ETX Studio

00:00/01:09

Le réalisateur decazevillois a choisi l'Aveyron, Millau et Sauclières pour le tournage de son prochain long métrage "Miséricorde".

C'est dans la cité du gant que le réalisateur de « L'inconnu du lac » — récompensé au festival de Cannes en 2013 du prix de la mise en scène — a décidé de tourner certaines des scènes de son prochain film, « Miséricorde ».

Après Sauclières où Alain Guiraudie est venu en repérage début septembre, c'est à la gare de Millau que l'équipe du film s'est installée jeudi soir pour le tournage du septième long métrage du réalisateur decazevillois qui s'empare pour la première fois, des codes du film noir, avec au casting Catherine Frot notamment - César de la meilleure actrice dans un second rôle en 1997 pour *Un air de famille* et celui de la meilleure actrice en 2016 pour *Marguerite*.

Le synopsis ? "Jérémie, un trentenaire, retourne à Saint-Martial dans le Massif central pour assister aux funérailles d'un vieil ami. Dans ce village plein de non-dits, il va se confronter à la rumeur et aux soupçons, jusqu'à commettre l'irréparable et se retrouver au cœur d'une enquête policière. Entre mensonges et quiproquos, dans un jeu de langage dont il a le secret, Alain Guiraudie s'empare pour la première fois du film noir et en détourne les codes avec jubilation." A retrouver

Voir les commentaires

Millavois.com – 10/11/2023

millavois.

MA RÉGION | ACTUALITÉ | LOISIRS | SPORTS | LÉGALES | •••

MILLAU | SÉVÉRAC | SAINT-AFFRIQUE | MONTS, RANCE ET ROUGIER | LÉVÉZOU-PARELOUP | RÉQUISTANAIS | MUSE ET RASPES D

Accueil / Actualité / Cinéma : Millau sert de cadre au prochain film d'Alain Guiraudie

ACTUALITÉ | CINÉMA

Cinéma : Millau sert de cadre au prochain film d'Alain Guiraudie

Millavois.com · 10 novembre 2023 · Temps de lecture 1 minute

Le cinéaste **Alain Guiraudie**, réalisateur de « L'Inconnu du lac » est actuellement en Aveyron pour le tournage de son **prochain film** « **Miséricorde** », son septième long-métrage. Les acteurs principaux sont **Félix Kysil** et **Catherine Frot**.

Jeudi soir, l'équipe du film a investi l'avenue Pierre Sémard et le plateau de la gare pour tourner quelques scènes du long métrage qui est depuis le 30 octobre et jusqu'au 15 décembre en tournage dans le sud Aveyron et à la frontière gardoise.

© Grands Causses Cinéma

« L'équipe de production et réalisation s'est installée à Sauclières, qui prendra le nom de Saint-Martial dans le film. D'autres paysages, comme les gorges de la Dourbie, la forêt du Mont Aigoual, le col du Suquet et les villages de Saint-Jean-du-Bruel et Nant font partie du décor », précise **Grands Causses Cinéma,** qui œuvre à la vitalité de la production cinématographique et audiovisuelle en Aveyron.

Le pitch : « *Jérémie, un trentenaire, retourne à Saint-Martial dans le Massif central pour assister aux funérailles d'un vieil ami. Dans ce village plein de non-dits, il va se confronter à la rumeur et aux soupçons, jusqu'à commettre l'irréparable et se retrouver au cœur d'une enquête policière.* » Sortie en salle en 2024.

Millavois.com – 19/12/2023

AGENDA

ACTUALITÉ CINÉMA

Sud-Aveyron. Courts métrages : lancement du concours Imagin'Ado 2024 sur le thème des ponts

Millavois.com • 19 décembre 2023 Temps de lecture 1 minute

Photo d'illustration (DR)

Créé il y a 9 ans, Imagin'Ado est un concours de courts-métrages, ouvert à tous les jeunes sud-Aveyronnais de 12 à 20 ans en dehors de leur temps scolaire. Chaque année, à travers plusieurs rendez-vous, l'objectif de cette opération est de créer un court-métrage autour d'un thème.

Pour cela, les jeunes se constituent en groupe et s'inscrivent avant le 7 février 2024. Au cours de l'année, ils seront accompagnés par un réalisateur ou une réalisatrice dans toutes les étapes de la conception à la réalisation (écriture du scénario, conception des plans, prise de vue et de son, montage). Il n'y a aucun prérequis pour participer, le concours est ouvert à tous, surtout aux débutants ! Tous les types de courts-métrages sont acceptés : documentaire, fiction, stop-motion...

Au cours de l'opération, deux rendez-vous sont obligatoires, d'une part pour faire connaissance entre les groupes et présenter l'opération, mais aussi pour participer aux ateliers qui seront animés par le professionnel : les mercredis 6 mars et 3 avril après-midi.

Le thème 2024, « Les Ponts », sera l'occasion de penser à l'anniversaire des 20 ans de l'ouverture du Viaduc de Millau.

Les courts-métrages seront départagés par un jury de professionnels et par le public présent lors de la cérémonie de clôture, le jeudi 30 mai 2024 au Cinéma de Millau.

Si toi aussi, tu veux créer un court-métrage et participer à ce concours, n'hésite pas à t'inscrire en contactant l'association Grands Causses Cinéma Aveyron Occitanie au 06 81 14 84 02 ou contact@grands-causses-cinema.fr

En savoir plus >> https://grands-causses-cinema.fr/2023/12/15/participez-a-imaginado-2024/

Imagin'Ado est organisé par Grands Causses Cinéma Aveyron Occitanie, le Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, le Cinéma de Millau et le département de l'Aveyron, en partenariat avec les établissements scolaires, collèges et lycées du Sud-Aveyron.

#Grands Causses Cinéma #Imagin'Ado #Millau

Midi Libre – 25/12/2023

Midi Libre

Accueil > Culture et loisirs > Cinéma

Clap de fin pour un film d'automne tourné au cœur du Larzac

Sur l'écran, le réveil agité du personnage principal joué par Félix Kysyl.

Cinéma, Sauclières

Publié le 25/12/2023 à 05:05

CORRESPONDANT

Écouter cet article

Powered by ETX Studio

00:00/02:24

Après plusieurs semaines où le ballet des camions, le va-et-vient des équipes techniques, les extinctions de lumières municipales, les "silences ça tourne " ont rythmé la vie du village, ce vendredi 15 décembre a marqué la fin du tournage. Une des dernières scènes a été prise dans une maison de la Calade : "Ce matin, c'était le réveil agité du personnage principal joué par Félix Kysyl, rassuré au milieu de la nuit par Catherine Frot dans le rôle de Martine ", explique un des membres de l'équipe.

Un accueil chaleureux

Alors qu'aujourd'hui, il ne reste que quelques techniciens pour finaliser le rangement, plus de 30 personnes s'étaient installées sur le Larzac, et notamment à Sauclières, depuis le 30 octobre.

"Les conditions de tournage étaient très favorables à l'équipe, témoigne Céline Guelton-Thomasset, coordinatrice chez Grands Causses Cinéma Aveyron-Occitanie. Alain Guiraudie souhaitait tourner durant la période de l'automne pour avoir des conditions climatiques particulières et des paysages caractéristiques de l'automne et de l'hiver. Ils ont été très bien servis par la pluie, le verglas et la neige sur le plateau ! C'est ce qu'ils recherchaient. De plus, l'accueil dans les villages, notamment à Sauclières et à Millau, a été très chaleureux, de la part des habitants comme des services municipaux. Et ils sont ravis !"

Un périmètre géographique restreint

Pour la réalisation de son 7e long métrage, Alain Guiraudie a travaillé avec l'association Grands Causses Cinéma Aveyron-Occitanie : "Notre structure facilite l'accueil de tournage des équipes de productions en Aveyron, poursuit Céline Guelton-Thomasset. Nous aidons les productions à ancrer les films sur le territoire, très en amont du tournage lui-même. Cela signifie : repérer des lieux et décors qui correspondent aux souhaits du réalisateur, mais également sur un périmètre géographique restreint pour répondre aux contraintes économiques de la production. Alain Guiraudie, Aveyronnais de naissance et vivant à Albi, connaît bien notre territoire du Larzac. Il savait dès le départ qu'il voulait tourner ici. "

Cette jeune association, créée en 2019, œuvre à la vitalité de la production cinématographique et audiovisuelle en Aveyron. "Nous aidons à tout bout de champ – et hors champ ! – pour faciliter l'organisation des tournages sur notre département. "

En attendant la sortie du film prévue fin 2024, l'association va continuer d'accompagner la production et favoriser les avant-premières, accompagnées du réalisateur et de membres de l'équipe du film.

Voir les commentaires